

# PRESS KIT

## Carmelo Saitta, collage 1944



# Carmelo Saitta

## collage 1944

Producido por Fueye Films / Producción Gerardo Panero - Liliana Bustos - Franco Carbone / Fotografía y cámara Daniel Hermo - Tomás Pernich / Edición Gino Gelsi / Consultoría de montaje Emiliano Fardaus / Postproducción de sonido Lucas Fushimi - Gino Gelsi / Curaduría musical Santiago Saitta / Corrección de color Javier Hick / Diseño gráfico Matías Caorsi / Música Carmelo Saitta - Dirección Gino Gelsi



**Título: Carmelo Saitta, collage 1944**

**Duración: 66 minutos**

**Género: Documental**

**País de producción: Argentina**

**Director: Gino Gelsi**

**Guion: Gino Gelsi, Gerardo Panero**

**Productor: Gerardo Panero, Gino Gelsi, Liliana Bustos**

**Música: Carmelo Saitta**

**Productores ejecutivos: Franco Carbone, Gerardo Panero**

**Sonido: Lucas Fushimi**

**Corrección de Color: Javier Hick**

**Casa productora: Fueye Films**

**Realizado con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales**

**Proyecto seleccionado por Mecenazgo Cultural de la Ciudad de Buenos Aires**

**Estreno mundial: Abril 2023 Selección Oficial 24 BAFICI**

**Contacto:**

[fueyefilms@gmail.com](mailto:fueyefilms@gmail.com)

**Instagram: @fueyefilms**

<http://www.carmelosaitta.com.ar>





**Sinopsis:**

**Carmelo Saitta dedicó toda su vida a la investigación y composición de música contemporánea y electroacústica. A los 75 años Carmelo hace un recorrido reflexivo de su vida y se dispone a terminar una nueva obra musical para estrenarla.**

Tráiler:

[https://youtu.be/JvfCkc9wFxo?si=RMjwmkt9Gj\\_6Zieg](https://youtu.be/JvfCkc9wFxo?si=RMjwmkt9Gj_6Zieg)

<https://vimeo.com/895050980>

Biografía del director:

**Gino Gelsi (1976, Morón, Argentina) estudió Diseño de Sonido en la ENERC y es licenciado en Artes Audiovisuales por la UNSAM. Trabajó como director de sonido en más de cincuenta largometrajes de ficción y documental. Es docente de la FADU (UBA) y de la ENERC.**

Palabras del director:

*Carmelo es uno de los mayores exponentes e investigadores de la música electroacústica en Argentina. Fui alumno suyo y siempre me llamó la atención su forma de enseñar, componer, ver el mundo y su humor. Me generó mucha admiración como construyó su carrera desde un origen humilde hasta llegar a ser reconocido en diferentes ámbitos y formar parte del diccionario de la Real Academia Española. Este documental es un aporte para descubrir sus obras y su legado a las futuras generaciones de músicos.*



[ESTRENO 2024](#)

[Cine Gaumont](#)

**Av. Rivadavia 1635, CABA, entre Montevideo y Rodríguez Peña**

[Semana del 25/01 al 31/01](#)

[Primera función: jueves 25/01 a las 19:00hs](#)

[SALA 2](#)

Para solicitar link de visualización del documental escribir a  
fueyefilms@gmail.com